

# 培养学生的语文能力要实现“三个多”

文/潮州市高级中学 陈浩烁

在语文教学过程中，如何有效地培养和提高学生的学习能力，笔者认为要实现“三个多”：一是多给学生自主阅读的时间，培养自悟学习能力；二是多给学生积极讨论的机会，培养合作交流能力；三是多给学生质疑问难的权利，培养学习探究能力。

## 多给学生自主阅读的时间，培养自悟学习能力

现在，很多教师留给学生在课堂中阅读的时间很少。有时，许多学生还未预习课本的内容，教师就开始迫不及待地讲解。因此，学生对课文一知半解，只能囫圇吞枣。对于一篇新课文的学习，学生也许不能很快地理解，这时，教师要有耐心，多给学生自主阅读和思考的时间。提倡给学生多点时间来阅读，并不意味着教师可以撒手不管。无论什么时候，课堂上师生双方都要互动，教师在学生阅读前必须强调要求，在阅读后还要进行学法指导。在学生自读的过程中，教师要调控课堂纪律，还要及时沟通学生的学习思路。比如当学生自己解答了某个问题后，我往往会追问：“为什么是这样的？”“能说说你是怎样理解的吗？”“你是从哪里看出来的？”通过追问让学生说出自己思考的过程，在学生回答的关键处教师要及时点拨、强调，使班里其他的同学都“豁然开朗”，从而掌握答题的正确方法。

教师要确保学生都有充裕的时间来自主阅读并自我领悟，要让学生在阅读中自我建构。比如《只因为年轻啊》一课是作者对青春的美的阐释，文字没有难懂之处，内容

又贴近学生的年龄，学生容易产生共鸣。如此类课文的学习，教师大可让学生结合自己的经历阅读、思考、领悟，再畅所欲言，从而碰撞出思维的火花。

## 多给学生积极讨论的机会，培养合作交流能力

传统教育中，教师讲解学生聆听，教师传授学生接受，丧失了学生自由表现的机会，抑制了学生创新思维的萌发。因此，在语文教学中，我多设置一些讨论的环节，激活学生的思维。例如在《宝玉挨打》中，我引导学生分组讨论：“在宝玉挨打之后，贾母和王夫人对贾政的态度有哪些不同，为什么？”“贾宝玉和贾环都是贾政的儿子，他俩的地位、性格有何不同？”鼓励同学积极思考，大胆地说出自己的见解和看法，并且将自己的鉴赏心得与他人交流，然后由组长汇报讨论结果。再比如我让学生把卡夫卡的《变形记》与契诃夫的《小公务员之死》两篇课文放在一起进行比较，讨论两个小人物在生存环境和心理方面的异同，最后大家合作归纳形成这些异同的原因，从而获得对课文的重新审视。在作文讲评时也可以组织讨论。我经常给学生印发一些范文，让学生来讨论习作好在哪里、不足之处又在哪里。这样不仅可以锻炼学生的表达能力，而且能使他们在讨论中提高写作能力。如果课堂的时间不够，有的讨论还可以在课外进行。比如我组织学生开展语文专题讨论，《金陵十二钗性格比较》《对联趣谈》《文言宾语前置句式整理》等，让学生们选择他们感兴趣

的课题，一起制定计划，分工查找资料，共同展示成果，从中培养合作交流的能力。

## 多给学生质疑问难的权利，培养学习探究能力

学习《孔雀东南飞》时，有的学生对焦仲卿与刘兰芝一起殉情提出了质疑：认为他们最终选择了死亡是对生命对家庭的不负责任，“留得青山在，不怕没柴烧”，他们还可以选择出逃、私奔。我因势利导，让学生先回家查阅相关资料，然后在下一节课来探究“假如刘兰芝、焦仲卿两人没有选择殉情，那么他们的结局又将如何？”在下一节课的探究中，有的学生认为选择殉情是对双方专制家长的强烈反抗，是为了守护他们的爱情和自由做出的不屈行为。有的学生则根据查到的古代文化资料，提出在当时的社会背景下，刘、焦要么背叛爱情，要么只能选择殉情。这样，在质疑、释疑的过程中，同学们对《孔雀东南飞》的主题无疑有了更深刻的认识。

总之，在语文教学中，学生是学习的主体，没有任何人能代替学生的自主学习。教师要唤醒学生的主体意识，鼓励学生对文章进行自主阅读鉴赏，要逐渐培养学生在语文学习过程中自己提出问题、共同讨论问题的习惯，培养学生的质疑、释疑的能力。只有这样，才能够培养和提高学生的语文学习能力，使每一个学生都感受到个体价值的存在，感受到与教师精神交融的愉悦，感受到自己心灵成长的幸福。

责任编辑 魏文琦